Impressie ‘Grunneger Dainst’

22 Oktober 2023: de 17de ‘Grunneger Dainst’ in de Oude Lutherse Kerk in Amsterdam.

‘Groningen’ als een rode draad door deze ochtend: alle zintuigen worden aangesproken. Door woord, muziek, ontmoeting, herinnering, beeld en niet onbelangrijk de smaak van Groninger koek bij de koffie.

Ooit gestart vanuit de inspiratie op het thema ‘Van Heinde en Verre’. De lutherse gemeente ontstond in de 16e en 17e eeuw voor een belangrijk deel dankzij vluchtelingen en migranten. Vanuit deze geschiedenis kwam de vraag op: ‘maar in Amsterdam en regio wonen ook heel veel migranten uit Nederland zelf, kunnen we ook niet iets voor hen doen?’ Zie hier het ontstaan van de Groninger diensten op het Spui.

Het thema van de 17de dienst waarin ds. Harry Donga voor gaat, is ‘Wat ’n brummels’! / Wat een bramen! Naast de lezing uit Exodus kwam dit thema terug in het prachtige gedicht van Elizabeth Barrett – Browning dat in het Gronings was vertaald door Hanne Wilzing.

*De aarde zit boordevol hemel*

*en elke struik, hoe gewoon ook,*

*staat in lichterlaaie van God.*

*Maar enkel hij die het ziet*

*doet zijn schoenen uit.*

*De rest zit er omheen*

*en plukt bramen.*

Marlene Bakker brengt ons in haar nummer ‘Steen’ ook bij de vraag: ‘wat zie jij? Begeleid door Reyer Zwart op gitaar zingt ze over wat ze tegen kwam in de grond in de tuin bij het huis waar ze recent is gaan wonen. ‘Ik kijk verwonderd naar wat ik opgraaf. Scherven porselein en steen, stukken glas en een speelgoedsoldaat. De één vindt ’t niks, en de ander een lust voor het oog’.

De collecte is verbonden met het thema migratie. Er wordt gecollecteerd voor het Wereldhuis in Amsterdam dat een plek wil creëren waar migranten zonder papieren op adem kunnen komen en de ruimte krijgen voor het vertellen van hun verhaal.

Het vertellen van je verhaal. Dat is waar tijd en ruimte voor is bij de koffie. Het verhaal over waar je vandaan komt, hoe je hier bent en hoe je verbinding is met Groningen en/of met deze kerk. Bijvoorbeeld over hoe het was om als Groninger in Amsterdam te gaan wonen. En wat opnieuw beginnen in een andere omgeving en een andere cultuur betekent. Het blijkt zelfs binnen onze landsgrenzen al complex te kunnen zijn.

Geurt Busser neemt ons na de dienst mee naar het Groninger land met zijn aquarellen van het wad en andere Groninger landschappen. Rustige verstilde beelden met een prachtige diepgang.

Fieke Gosselaar, schrijfster en nieuwe streektaalconsulent van het Centrum Groninger Taal en Cultuur maakte ons alvast bekend met de online cursus Gronings die in maart van start gaat aan de hand van het liefdesverhaal tussen Enno en Yfke.

Organist Christiaan de Vries, met Friese wortels, speelt tijdens de dienst een variatie op het lied ‘Het 't het nog nooit zo donker west’ van Ede Staal. Hoopvolle muziek: Het is nog nooit, nog nooit zo donker geweest of het wordt altijd wel weer licht!

Op naar 18de keer, op 27 oktober 2024!  
Sienke Wolters (lid van het regelploegje)

|  |
| --- |
| De Dienst telde ruim 150 bezoekers en meer dan 900 maakten – tijdens of achteraf – de dainst mee via internet. Op <https://www.youtube.com/watch?v=THsu49oNm6Q> kunt u de dienst nog bekijken en op [www.diaconie.com](http://www.diaconie.com) kunt u meer lezen over de dienst. |